

# ALCARRIA ALTA

NÚMERO 204 - CUARTO TRIMESTRE 2011

*Entrevista:*

**Antonio Herrera Casado,  
un profeta en su tierra.**

*Divulgación:*

**Noticias del campo hace 500 años...**

*Reportaje:*

**Las rondas navideñas alcarreñas  
se echan a la calle.**



C.N.Trillo nevada. Enero 2007.

## SUMARIO

### EDITORIAL

**3** Un Centro abierto al futuro.

### ENTREVISTA

**6-7-8**

■ Antonio Herrera Casado “Hijo predilecto de Castilla La Mancha”



### DIVULGACIÓN

**10-11**

■ Noticias del campo de hace 500 años... “Otoño trae vino a la cueva”.

### REPORTAJE

**14-15**

■ “A golpe de zambomba”. Rondas de Navidad inundan las calles

### ÚLTIMAS NOTICIAS

**16**

■ Los XXIV Encuentros Culturales 2012 en Trillo, ya tienen fecha.

### NOTICIAS

**4-5-9-12-13**

■ Firmado el convenio entre el Consorcio Provincial de Bomberos y la Central Nuclear de Trillo.



■ La presidenta de la Confederación Hidrográfica del Tajo, M<sup>a</sup> Mercedes Gómez visita la Central.

■ La Asociación de la Prensa de Guadalajara junto al Foro de la Industria Nuclear visitan la Planta.



■ La Universidad de Alcalá presenta “Estudio del impacto socioeconómico de la Central Nuclear de Trillo” a los responsables municipales del entorno.

■ Brihuega tendrá suministro de Gas Natural.

■ Budia en la restauración pictórica del Cardenal Mendoza.

### DIRECCIONES DE INTERÉS

#### GUARDIA CIVIL

BRIHUEGA	P <sup>o</sup> María Cristina, 9 Tfno: 949 28 00 17
BUDIA	Romero, 3 Tfno: 949 28 34 20
CIFUENTES	Ctra. Guadalajara, s/n Tfno: 949 81 01 04
PAREJA	Pza. M <sup>a</sup> Cristina, s/n Tfno: 949 35 40 21
SACEDÓN	Ctra. Cuenca, s/n Tfno: 949 35 00 17
TRILLO	Arzobispo Muñozero, 16 Tfno: 949 81 50 54

#### CRUZ ROJA

BRIHUEGA	Avda. Constitución, 3 Tfno: 949 28 00 20
CIFUENTES	Ctra. Nacional 204, Km. 46,100 Tfno: 949 81 10 36
SACEDÓN	Ctra. Nacional 320, Km 80 Tfno: 949 35 03 44

#### CENTROS DE SALUD

BRIHUEGA	Pza. del Jardinillo, 3 Tfno: 949 28 06 30
BUDIA	Teniente Verde, 21 Tfno: 949 28 34 33
CIFUENTES	Calle del Rastro, s/n Tfno: 949 81 10 58
PAREJA	Pza. Palacio, s/n Tfno: 949 35 40 86
SACEDÓN	Mártires, s/n Tfno: 949 35 02 51
TRILLO	Vivero, s/n Tfno: 949 81 50 93

#### OFICINAS DE INFORMACIÓN AL CONSUMIDOR (OMIC)

BRIHUEGA	Plaza del Coso, 1 Tfno: 949 28 00 30
CIFUENTES	Plaza Mayor, 1 Tfno: 949 81 00 01
PAREJA	Plaza Constitución, 1 Tfno: 949 35 40 03
SACEDÓN	Plaza Constitución, 1 Tfno: 949 35 00 15
TRILLO	Plaza Mayor, 1 Tfno: 949 81 50 30

#### AGENCIAS SERVICIO EXTENSIÓN AGRARIA

BRIHUEGA	Margarita de Pedroso, 3 Tfno: 949 28 00 20
CIFUENTES	Remedio, 19 Tfno: 949 81 01 01
SACEDÓN	Ayuntamiento Tfno: 949 35 00 16

#### OFICINA DE EMPLEO

CIFUENTES	Remedio, 19 Tfno: 949 81 00 27
-----------	-----------------------------------

#### CENTRO DE LA MUJER

CIFUENTES	Pza. de S. Francisco, s/n Tfno: 949 81 08 53
-----------	---

## ALCARRIA ALTA

**Dirección:** Relaciones Institucionales y Comunicación.

**Dirección y Redacción:** Apartado de Correos N<sup>o</sup>. 9 - 19450 TRILLO (Guadalajara)

**Tfno:** 949817849 **Fax:** 949023298 **e-mail:** alcarrialta@cnat.es

**Realización e impresión:** Gráficas Quechu , Pza. Mayor, 11 - 19420 - Cifuentes (Guadalajara)

**Depósito legal:** M.8.911-1982

# Un Centro abierto al futuro

**E**l Centro de Información de la Central Nuclear de Trillo ha cumplido 30 años de vida. Sus instalaciones abrieron en noviembre de 1981 y desde ese momento su actividad ha sido imparable. Los encargados de cortar la cinta inaugural fueron los alumnos del colegio San José de Madrid. Desde entonces, más de 328.000 personas han visitado las dependencias de este centro que nació con el propósito de informar y dar transparencia sobre la actividad empresarial y energética de la Central de Trillo.

**L**os objetivos se han cumplido con creces y sus puertas han estado abiertas de par en par para todas las personas que se han interesado por la energía, en general y nuclear, en particular. Sin embargo, conscientes de la vertiginosa evolución de la tecnología, los responsables de la Central han planificado una profunda renovación de estas instalaciones. Se trata de un proyecto innovador, vanguardista, que incorporará las últimas tendencias de centros similares.

**E**l nuevo Centro de Información de la Central de Trillo se presenta con aires renovados y renovadores. Todos los amigos que nos visiten podrán disfrutar del espectáculo de la energía de una forma apasionante, divertida y didáctica. Lo harán a través de múltiples elementos de novedosa tecnología. Encontrarán dispositivos de imagen, sonido, maquetas, pantallas táctiles inspiradas en los teléfonos móviles de última generación así como fotografías y paneles de gran formato.

**C**omo siempre, el Centro reservará un lugar muy destacado a los pueblos del entorno. El visitante, ya sea de la comarca o de otros puntos de la geografía nacional, podrá apreciar la belleza que aglutinan todos los rincones de la Alta Alcarria. Con ello, se pretende que sirva de acicate y de estímulo para conocer más y mejor una comarca llena de múltiples tesoros. Es un eslabón más de una perfecta simbiosis que se fundamenta en compartir conocimientos.

**C**on este ilusionante proyecto, queremos cumplir nuestra máxima de ofrecer una información transparente y veraz bajo los parámetros de profesionalidad y renovación tecnológica. Cumplimos 30 años y queremos seguir cumpliendo muchos más porque, al igual que la energía que producimos, el nuevo Centro de Información de la Central de Trillo se abre al futuro.

Y en estas fechas, suerte y felicidad a todos.

**Destacados organismos e instituciones internacionales visitan las Instalaciones de la Central Nuclear de Trillo**

## La presidenta de la Confederación Hidrográfica del Tajo visita la C.N. de Trillo

**D**urante los pasados meses el Centro de Información de la Central Nuclear de Trillo continuó recibiendo diferentes colectivos de distintos perfiles y procedencias. Desde grupos de enseñanza a expertos nucleares, pasando por instituciones públicas, organismos oficiales y profesionales de diversos medios de comunicación de Guadalajara. Entre los colectivos más destacados que se acercaron hasta la Central Nuclear de Trillo figuran la visita efectuada por responsables técnicos del reactor experimental termonuclear internacional. Técnicos especializados en el transporte internacional de combustible pertenecientes a empresas del sector nuclear como Areva, Edf, Westinghouse, y la empresa

pública Enusa, Industrias Avanzadas. Responsables técnicos de una delegación hispano ucraniana de Energoatom y Tecnatom, respectivamente, compuesta por responsables de mantenimiento de las 4 centrales nucleares en explotación de Ucrania.

También visitaron la Planta los integrantes del curso de tecnología nuclear para periodistas y comunicadores organizado por el Foro de la Industria Nuclear Española y la Asociación de la Prensa de Guadalajara. Asimismo, realizaron sendas visitas militares del Ejército del Aire, un grupo de personas mayores del Centro de Día Manolito Taberné de Guadalajara, los integrantes del regimiento de apoyo a emergencias de la base aérea de Torrejón de Ardoz pertenecientes a la U.M.E.



El pasado 27 de octubre la presidenta de la Confederación Hidrográfica del Tajo, M<sup>ª</sup> Mercedes Gómez Rodríguez, junto al Comisario de Aguas, José Antonio Díaz Lázaro-Carrasco, y los jefes de Planificación Hidrológica y Calidad de las Aguas, Bernardo López-Camacho Camacho y Antonio Yáñez Ciudad, respectivamente, visitaron la Central Nuclear de Trillo. Recibidos en el Centro de Información por la directora de Seguridad y Calidad de CNAT, M<sup>ª</sup> Dolores Morales y el director de la Central, Aquilino Rodríguez, la delegación recibió una pormenorizada exposición de cada una de las áreas de que consta este edificio destinado a la información nuclear y del entorno de la Planta. Finalizada la misma la comitiva acompañada por el jefe de Medio Ambiente de CNAT, Francisco Yagüe, continuaron un recorrido por los diferentes edificios de que consta la Instalación energética alcarreña.



Miembros del Ejército del Aire.



Centro de día "Manolito Taberné"



Asociación de la Prensa de Guadalajara - Foro Nuclear.



Unidad Militar de Emergencias.

## La Universidad de Alcalá presenta “Estudio del impacto socioeconómico de la Central Nuclear de Trillo”

El pasado miércoles 26 de octubre se presentó, en el Centro de Información de la Instalación, el “Estudio de Impacto Socioeconómico de la Central Nuclear de Trillo” a las corporaciones municipales de los pueblos del área de influencia de la Planta y elaborado por el Instituto Universitario de Análisis Económico y Social de la Universidad de Alcalá. El jefe de Relaciones Institucionales de la Central Nuclear, Juan Carlos Fernández, dio la bienvenida a todos los asistentes que, tras exponer el motivo del estudio, presentó a los responsables del mismo que, de forma pormenorizada, expusieron la metodología utilizada y los

resultados del mismo. Tomás Mancha Navarro, Doctor en Economía, catedrático del departamento de economía aplicada de la universidad de Alcalá y director del Instituto Universitario de Análisis Económico y Social (IAES), junto a María Teresa Gallo Rivera y Rubén Garrido Yserte doctores en Economía y profesores titulares de la Universidad de Alcalá, responsables del estudio, contestaron a cuantas preguntas formularon los alcaldes y concejales de los ayuntamientos presentes.



Las XIII Ferias Tradicionales de Cifuentes, que se remontan al siglo XIII, se asientan en el calendario anual

## Cifuentes, vuelve a sus orígenes



Desde hace trece años la Villa Condal cifontina rememora una actividad medieval que se remonta a mediados del siglo XIII durante el reinado de Alfonso X “El Sabio” y que se celebraba entre las festividades de San Simón y San Judas, reuniéndose además, gente de otros lejanos lugares a comerciar el fruto de sus diferentes trabajos artesanos. Feria medieval que estuvo viva a lo largo de los siglos pero que la modernidad y el constante éxodo a las ciudades, acabaron con ella a mediados de los años sesenta.



los últimos años que desde el año 2002 la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha la incluyó en el calendario ferial así como la Diputación Provincial de Guadalajara que la declaró fiesta de interés turístico provincial desde octubre de 2010.

En las pasadas XIII Ferias, celebradas del 28 al 30 de octubre, *“el grado de implicación fue muy alto gracias a la colaboración de los vecinos y vecinas de Cifuentes que han demostrado, una vez más, que sin su aportación, incluso económica, y participación no hubie-*



*ran tenido estas ferias el éxito obtenido”,* declaraba José Ramos, presidente de la Federación de Asociaciones cifontinas “Cristo de la Repolla” que junto al Ayuntamiento de Cifuentes, empresarios, comerciantes e instituciones organiza, desarrolla y ejecuta esta arraigada tradición.

Más de 6.000 personas recorrieron calles y plazas engalanadas en un inconfundible ambiente medieval donde cualquier persona tuvo oportunidad de disfrutar de una gran variedad de puestos de artesanía, venta ambulante, alimentación y demostraciones de oficios tradicionales como la forja, cuero, vidrio, madera, porcelana, herraje de caballos, etc. *“Hay que destacar la colaboración de todos los comercios cifontinos y en especial la restauración que se han volcado en todo tipo de degustaciones”* aclaraba José Ramos. Asimismo, la dedicación de asociaciones y particu-



lares en degustaciones de platos típicos castellanos que, a lo largo del fin de semana, realizaron de forma desinteresada marcaron el profundo carácter popular de estas ferias tradicionales.

La participación musical de grupos como Ajedrea, La Asociación Recreativo Musical de Cifuentes, Gaiteros de Villaflores y un grupo de música mejicana por los Mariachis Tapatío, inundaron con sus notas, cantos y melodías el aire en el teatro San Francisco y en calles y espacios abiertos.



*Antonio Herrera Casado, Cronista Provincial de Guadalajara*

## “Guadalajara sigue siendo una gran desconocida para sus habitantes”

*Alcarria Alta conversa con uno de los escritores que más sabe de Guadalajara: Antonio Herrera Casado. Compagina su trabajo como divulgador e historiador de nuestra provincia con su profesión de médico y cirujano otorrinolarinólogo. Es también profesor de la Universidad de Alcalá de Henares. Autor de 70 libros es el creador y director de la editorial “Ediciones Aache”. Entre los numerosos premios y reconocimientos que ha recibido a lo largo de su carrera destaca el último: “Hijo Predilecto de Castilla-La Mancha”.*

Antonio Herrera Casado (Guadalajara, 1947) pertenece a ese selecto grupo de privilegiados que puede presumir de haber pisado todos los pueblos de la provincia. Ha pateado palmo a palmo los rincones más escondidos de estas tierras hasta empaparse con la última gota de su inagotable esencia. Es un hombre que destila guadalajareñismo por los cuatro costados. En sus palabras, funde a partes iguales alcarrias, señoríos, campiñas y serranías. Tiene una conversación fácil y una mirada amable. Recuerda a nuestros paisanos más mayores, esas gentes curtidas y cargadas de sabiduría que reparten su conocimiento sin alardes y de forma gratuita.

### *¿Cómo llega a ser Cronista Provincial de Guadalajara?*

Me nombraron en febrero de 1973. Es un título completamente honorífico que depende de la Diputación. La plaza había quedado vacante tras la muerte de Francisco Layna Serrano en 1971 y de forma provisional designaron a Salvador de Moxó. Era un gran historiador, un académico catalán que durante el año que tuvo el título de cronista no escribió nada de Guadalajara. Después me llamaron a mí. En aquel momento tenía 26 años y ya había llevado un par de libros a Diputación. Me hicieron un contrato de un año que se ha prolongado hasta hoy de forma ininterrumpida.

### *¿Qué obligaciones tiene el Cronista Provincial?*

No están fijadas como tal. La principal tarea, aunque sea autoimpuesta, es la de recoger una visión de toda la historia de la provincia. Se trata de reflejar lo que ya se conoce buscando siempre cosas nue-

vas, ver la historia de otra manera diferente de como se ha contado hasta ahora. En definitiva, mantener viva la memoria de la vida de Guadalajara.

### *¿Está asegurada su continuidad?*

Al ser un cargo que no lleva aparejado ningún tipo de remuneración interesa bastante poco. Ahora mismo hay historiadores a los que comentan si les gustaría sucederme y lo primero que preguntan es cuánto se cobra. Por eso no interesa. Es una figura que desaparecerá, aunque espero que tarde.

**Se ha hecho mucho por el patrimonio provincial, pero hay que continuar aún de forma austera**

### *¿Cuál fue el primer libro que publicó?*

“Monasterios y conventos



en la provincia de Guadalajara”. Fue un libro que me llevó mucho tiempo, un trabajo exhaustivo por archivos de Madrid. Inmediatamente después, “Glosario Alcarreño”, tomo I. Los dos son de 1974.

### *¿Y el último?*

En mayo he publicado “La Ruta del Arcipreste y otros viajes extraordinarios”. Es un ejemplar que permite conocer los lugares por los que Juan Ruiz fraguó su “Libro del Buen Amor”, ya sea a pie, en coche o simplemente soñando. Además, he incluido una treintena de viajes a través de diferentes motivos como castillos, puentes, fuentes o arquitectura rural. Mi penúltimo libro se detiene en uno de

los edificios más singulares de la alta Alcarria: “El convento carmelita de Budia”. Lo he escrito junto a mi amigo Juan José Bermejo

### *¿En qué estado se encuentra este edificio?*

Afortunadamente, se ha conseguido parar la ruina total que se avecinaba. El grave problema de ese convento, como el de tantos conventos que quedaron abandonados en el siglo XIX, es que a mediados del siglo pasado, el cura párroco vendió todas las tejas y todas las maderas de la techumbre. Arguyó que se necesitaba dinero para arreglar la parroquia pero es lo peor que se le puede hacer a un edificio. A partir de ese momento, comenzó a hundir-

se. El impulso de la anterior alcaldesa de Budia, Ana María Sánchez, ha frenado su imparable deterioro. Aún así, es necesaria una restauración, que no tiene por qué ser grandiosa. Poco a poco, de forma escalonada, primero cerrar los tejados, el suelo y las paredes. Una vez hecha esa restauración utilizarlo, porque si no utilizas un edificio, se vuelve a hundir.

**¿Crees que se está haciendo lo suficiente por mantener en buen estado el patrimonio de la provincia de Guadalajara?**

Se ha hecho mucho. No está abandonado. Se ha realizado una recuperación del románico importante. Se han restaurado castillos, palacios e incluso pueblos enteros. Pero no es suficiente. Hay castillos que están a punto de caerse, hay palacios que están absolutamente perdidos y hay monasterios –como el de Bonaval, siempre en el candelero- que les falta una mano importante. Ha habido una tarea de promoción y de atención hacia ello. Si no hubiera habido nadie que machaconamente ha estado diciendo “es que eso se cae” pues se habría seguido cayendo y perdiendo. Se están haciendo cosas y faltan por hacer, por lo que hay que mantener la guardia.

**Guadalajara es eminentemente turística y las iniciativas públicas y privadas han de complementarse**

**En la comarca de la Alcarria Alta hay monumentos que claman desde hace años una recuperación urgente. ¿Hacia dónde dirigiría su mirada?**

Me preocupa mucho Villaescusa de Palositos. Al margen de los problemas y conflictos sobre la propiedad,

su iglesia románica exige una restauración urgente. Se ha perdido mucho, hay muchas zonas hundidas y tiene que ser una tarea inminente. Apostaría también por el castillo de Cifuentes con una actuación que tenga continuidad. Y no me puedo olvidar de la Real Fábrica de Paños de Brihuega. Es un edificio magnífico con una historia estupenda. Su estado es cada vez más preocupante. Estuvo a punto de salvarse con el proyecto que planteó la empresa Rayet. Sin embargo, la coyuntura económica paralizó la iniciativa. Ese edificio está en la misma tesitura. Si no hay dinero para grandes restauraciones tiene que haber dinero para mantenimientos, porque si no, todo se hunde. Pero si hay demasiados mantenimientos y durante mucho



Herrera Casado durante la entrevista.

tiempo eso también es muy costoso. Por eso yo optaría por ese tipo de restauraciones sobrias, dignas, y casi pobres. Pero ejecutarlas sin demora.

**La restauración del patrimonio debe continuar con una promoción adecuada. ¿Se está haciendo?**

Se podría mejorar. Entiendo que en el proceso de promoción y divulgación del patrimonio debería insistirse más en la población de la provincia.

**¿Guadalajara continúa siendo una gran desconocida?**

Lamentablemente sí. Pero sobre todo es una desconoci-

da para sus propios habitantes.

**¿Hay que situar el turismo como el futuro de parte de nuestra provincia?**

Para algunas zonas de la provincia sí, pero no para todas. No podemos centrar todo el futuro de Guadalajara sólo en el turismo. Estaríamos perdidos. Hay que ser conscientes de que para algunas zonas es fundamental. La comarca de la Arquitectura Negra es todo turismo y no se debe hacer otra cosa. Guadalajara es eminentemente turística. Ahí está Sigüenza. El problema es que hay otras zonas como Molina, el Alto Tajo o la misma Brihuega que no terminan de arrancar. Y tendrán que ser sus propios habitantes los que hagan auto-crítica. No se puede dejar toda la iniciativa en manos de la

que me lleva a dónde estoy.

**Imagino que para un enamorado de esta provincia que puede presumir de haber estado en todos sus pueblos será muy complicado decantarse... ¿cuáles son sus rincos favoritos?**

Completaríamos cuatro o cinco entrevistas. (Risas).

**Quédese con tres**

En los últimos años, me tiene seducido toda la Sierra Norte. Sin que se molesten el resto de pueblos, como Majaerayo, Campillo o Campillejo, me quedo con Valverde de los Arroyos. Es un pueblo maravilloso. Tiene tal encanto que ni siquiera los de Guadalajara captamos toda su grandeza. Otro lugar que me encanta es Palazuelos. Es un sitio mágico, una ciudad medieval, parece que es de esos lugares que cuenta Ken Follet en “Los pilares de la tierra” o “Un mundo sin fin”. Como tercer lugar te podría decir el Palacio del Infantado o el Panteón de la Duquesa del Sevillano, pero al margen de esa grandiosidad, me quedo también, desde un punto de vista entrañable, con la comarca de Molina de Aragón. Hay pueblos a los que vuelvo siempre como Milmarcos. Es un pueblo para el que parece que no pasan los años.

**¿Y de entre los pueblos ya desaparecidos?**

Me impresionó mucho la historia de Júcar. (Muestra una foto de 1972). Ya no queda nada. El ICONA lo compró y después el ejército lo bombardeó, literal, durante repetidos ejercicios de prácticas militares. Sobre lo que quedó, el ICONA plantó pinos y hoy en día hay pinares. Es complicado llegar. Júcar está sobre la carretera que une Arbancón con Muriel. Sus ruinas no son fáciles de ver.

**¿Se puede repetir esa historia que nos cuenta de Júcar?**

Este caso es singular pero muchos pueblos de los que

administración pública.

**¿Cuándo se vio atraído completamente por la belleza de la provincia de Guadalajara?**

Desde mi adolescencia e incluso desde mi niñez. Pero si tuviera que marcar un momento recuerdo uno de forma especial. Cuando visité una tarde con mi familia el castillo de Pioz. Podría tener 17 años. Me entró de pronto la fuerza que tiene un edificio y toda la historia que hay detrás. Me fui inmediatamente después a leer a Layna Serrano a ver qué decía. Y esa pasión de saber más acerca de todo lo que vas viendo es lo

desaparecieron durante el siglo pasado fue por la falta de infraestructuras y carreteras que llegaran a ellos. Sus gentes no podían mantener una forma digna de vivir. Pero ahora en cualquier pueblo de la provincia, por muy pequeño que sea, por muy vacío que esté, aunque queden cuatro ancianos, hay carreteras y eso es una garantía.

**Pero esos ancianos se terminarán muriendo.**

Si, pero aunque esos pueblos se queden vacíos durante el invierno en verano o en época de vacaciones irán sus



hijos y los hijos de éstos. Los pueblos no se van a hundir, no van a desaparecer.

**Con el gran aumento de población en los pueblos del corredor, ¿Guadalajara ha perdido parte de su idiosincrasia?**

Un poco... (suspira) No la ha perdido del todo porque mantiene muchas cosas propias y singulares. Por ejemplo, el señorío de Molina, que era otro de los riesgos. Se llegó a cuestionar que se quedara vacío porque hace 30 o 40 años los estudios demográficos, teniendo en cuenta la evolución de la población, sacaban científicamente que en 40 años estaría despoblado. Y el Señorío de Molina no está vacío. Mantiene los

10.000 habitantes de hace 40 años. ¿Qué le ha salvado? Los inmigrantes. Si no, sólo quedarían viejos. La idiosincrasia no se ha perdido. Queda el folklore, las fiestas, la forma de ser, etc. Los hijos de los que murieron y se fueron siguen manteniéndolo. Los nuevos habitantes se diluyen pero la esencia no se ha perdido. Y para eso estamos unos cuantos. Para encargarnos de que no se pierda.

**El problema es que sólo son unos pocos. ¿Los jóvenes toman el relevo?**

Muy poco. Hace 30 años se crearon un montón de iniciativas culturales para la promoción de esta provincia. La revista Wad-Al-Hayara, los encuentros de historiadores del Henares, las jornadas de exaltación alcarreña, etc. Había mucho movimiento que ha disminuido. Ahora, apenas hay gente que escriba artículos en Wad-Al-Hayara. La juventud no está tomando el relevo y es una pena.

**¿Esta nueva coyuntura está afectando a su faceta de editor?**

El tema de los libros sobre Guadalajara ha ido decreciendo de una forma alarmante. Y no sólo por un problema económico sino por una cuestión, y esto es lo que más me preocupa, sociocultural. Antes todos los que vivíamos en Guadalajara, por cierto, muy pocos, éramos de aquí, nacidos aquí. Y ahora, una parte muy importante de la gente que vive en Guadalajara no es de aquí. O bien inmigrantes o bien gente de Madrid que ha poblado Azuqueca, Alovera y el resto de pueblos del Corredor. Son gentes de ciertos niveles pero no se interesan. Qué más da quién fue Layna Serrano, qué pasó en Atienza con la Caballada, por qué la arquitectura negra hay que conservarla... El problema no es que no tengan dinero para comprar libros. Directamente, no les interesan. Esa es la raíz del problema.

**Y si a la crisis económica se suma esa falta de interés, ¿cómo se facilitan los sueños editoriales de los que quieren escribir libros sobre Guadalajara?**

Es muy difícil y hay una sola fórmula: haciendo tiradas muy cortas de 200 o 300 ejemplares. Así si pueden ir saliendo.

**Hay pueblos en Guadalajara que tienen tal encanto que ni siquiera los de Guadalajara captamos toda su grandeza**

**Una curiosidad. ¿De dónde viene el nombre de la editorial Aache?**

Es la forma en la que se pronuncian las dos iniciales de mi nombre y de mi apellido. Antonio Herrera. Luego se ha pretendido un doble valor. Por un lado, tiene un cierto tono francés, aunque aquí lo francés no se lleva. Se lleva lo inglés y lo alemán. Y segundo, porque es siempre la primera editorial de España en orden alfabético.

**¿Qué le lleva a adentrarse en esta aventura editorial?**

De eso hace ya 23 años. En aquella época se estaban haciendo libros pero no de la forma en la que yo creía que se debían hacer. Por entonces, ya como Cronista Provincial, yo empecé a entregar libros a la Diputación Provincial y, quizá por la importante frecuencia de mis trabajos, empezaron a darme largas. Como yo quería sacar libros y sabía que en aquella época los libros de temas locales tenían mucho tirón y se vendían mucho eché cálculos y dije "vamos a crear una editorial". En primer lugar, para mis libros, dado que era una época en la que escribí mucho, y también para otros escritores.

**De todos sus libros. ¿cuál es el más importante?**

Al que más cariño le tengo es a "Crónica y guía de la provincia de Guadalajara". Es en el que más he trabajado. Lo resume todo. Es una auténtica enciclopedia de Guadalajara. Como libro pequeño, te diría el "Señorío de Molina, paso a paso", una guía de Molina, lo hice con Luis Monge Arenas. Un estupendo fotógrafo y botánico.

**¿En qué está embarcado?**

Junto a José Antonio Alonso y Luis Monge Arenas, estamos preparando la guía de la Sierra Norte.

## Imprescindible visitar en ...

**Trillo:** El puente sobre el río Tajo

**Cifuentes:** La "portada de Santiago" de la Iglesia del Salvador. Una original portada románica.

**Brihuega:** El interior y el exterior de la iglesia de Santa María

**Pareja:** La portada sur de la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción

**Budia:** Hay tantas cosas... Me quedo con la plaza Mayor

**Durón:** Es un pueblo con un sinfín de rincones para perderse. Pero me quedo con el restaurante El Cruce (risas). Voy muchos domingos.

**Solanillos del Extremo:** La fuente de abajo. Es maravillosa.

**Mantiel:** La fuente y el lavadero de la plaza.

**Henche:** La iglesia parroquial, de estilo románico.

# Entregados los premios del 6º concurso fotográfico ToroAlcarria.com

*La instantánea titulada "Por favor, respeta la Señal" de Jaime López Jabonero, realizada en Horche, recibió el primer premio del sexto Concurso de Fotografía Taurina organizado por el portal taurino [www.toroalcarria.com](http://www.toroalcarria.com), en la localidad de Trillo*



1º premio. "Por favor, respeta la señal".

ToroAlcarria.com entregó en Trillo los premios del sexto concurso de fotografía organizado por esta web taurina bajo el patrocinio de la Central Nuclear de Trillo y la colaboración de los Ayuntamientos de Trillo y Brihuega. La inauguración de la exposición, comenzó el pasado 19 de Noviembre, a las 18:00 horas en la Residencia de la Central Nuclear de Trillo. Seguidamente, a las 19:00 horas, tuvo lugar el acto de entrega de premios con la proyección de varios vídeos. Un nutrido público se dio cita en este acto cultural taurino, que ya se ha convertido en una cita ineludible de los aficionados taurinos y el arte de la fotografía.



2º premio. "A campo abierto"

El VI Concurso de Fotografía Taurina ha contado en esta edición con 94 fotografías pertenecientes a 45 participantes siendo el ganador, en esta ocasión, Jaime López Jabonero, con la fotografía "Por favor, respeta la señal", realizada en Horche. Este primer premio, como en ediciones anteriores, estaba dotado con 1.000 euros y trofeo. El segundo premio valorado con 600 euros y trofeo, fue captado en Cogolludo por Ángel Luis López Criado, cuyo título es "A campo abierto". El tercer galardón, dotado con 400 euros y trofeo, fue a parar a manos de Raquel García Molina, con la fotografía "¡Vaya Vaca!", realizada en transcurso de la decimoquinta edición de las "Vacas por el Tajo" celebrada en Trillo.

En esta edición, al igual que en el año 2010, se incluyeron dos premios especiales. Por su parte, el premio especial a la mejor fotografía reali-

zada en Brihuega, dotado con 600 euros y trofeo, ha recaído en Roberto Yebes Alonso, por la instantánea bajo el título "Subiendo hacia el llano". Mientras que el premio especial a la mejor fotografía realizada en Trillo, localidad que en esta edición ejercía como anfitrión de la gala, fue a parar a manos de Manuel Clemares Expósito cuyo título fue "Fotógrafo de riesgo", dotado también con 600 euros y trofeo.

El evento no defraudó a ninguno de los asistentes que disfrutaron con cada uno de los videos proyectados a lo largo de la gala. El

te laboral David Casarín. Posteriormente el público asistente pudo disfrutar de otro montaje en el que, a través de fotografías, se hacía un resumen de la tem-



3º premio. "Vaya vaca".

porada taurina 2011 en el que se visionaron las imágenes recogidas por los colaboradores de ToroAlcarria en muchas localidades de nuestra provincia y de toda España. Y por último, se proyectaron todas las fotografías presentadas



De izq a dcha. Andrés Muñoz Bachiller, Roberto Yebes Alonso, Manuel Clemares Expósito, Ángel López Criado, Jaime López Jabonero, Raquel García Molina y Javier Muñoz Bachiller

primero fue un recuerdo breve para la entrega de premios de la edición de 2010 celebrada en Brihuega. Seguidamente la web quiso brindar un pequeño homenaje al recortador recientemente fallecido en acciden-

a esta nueva edición del concurso.

Al finalizar el acto, todos los asistentes compartieron un vino español, en el que no faltaron las felicitaciones a ToroAlcarria y las conversaciones taurinas.



José J. Labrador Herraiz

# Noticias del campo

## DIEGO GUTIÉRREZ

### humanista briocense

# Otoño trae vino

**“En Guadalajara y Hita  
y en Alcarria y Santorcaz,  
una tierra muy bendita,  
paz y vino dan asaz”  
(Año 1533)**

*El vino y el pan fueron ingredientes fundamentales de la cadena alimentaria desde que el mundo es mundo. Por eso no nos extraña que el humanista Diego Gutierrez de Salinas experimentara con este alimento básico, junto con el trigo. Su intento fue cómo producir más vino y más pan como remedio para combatir la pobreza y el hambre que había en sus tiempos. El estudio del briocense fue libro que se leyó durante cientos de años. Hoy comenta del vino y su cultivo. Diego fue bautizado el 27 de septiembre y murió en 1610.*

De la orden que se ha de tener en poner las viñas, y labrarlas, y entenderlas para que así de las puestas como de las que se pusieren de aquí

adelante se coja más de la tercia parte de fruto del que se coge, no gastado más en la labor de lo que se gasta y con-

**“El vino tiene tres propiedades: Hace dormir y reír y los colores al rostro salir”**

servando las viñas más de lo que se conservan. Y que el vino sea mejor por naturaleza. Y cuándo y cómo se ha de vendimiar, y trasegar y guardar. Y si se va dañando, cómo se ha de remediar. Y cómo se podrá matar el coquillo que dicen gusano con cierta orden poco costosa y mucho gustosa. Y otras curiosidades dignas de saber y entender. Y de

los daños que hace el vino si es mucho, y de los provechos que se siguen de beberlo aguado, y otras criosidades dignas de saberse.

*De las calidades de las tierras que han de ser para viñas, y qué vides se han de plantar en cada viña, y cómo y cuándo, para que den más fruto y sean siempre mejores.*

Ahora llegaré yo con mi rica enramada a poner mi taberna, pregonando mi agradable y rico y gustoso vino. ¡Oh, qué licor tan apacible! ¡Oh, qué cosa tan deleitable! ¡Vengan todos a gustar del hijo de muchas madres! ¡Tomen de ello lo que a cada uno bien le estuviere! Este es el que viste y abriga a los pobres y picaricos; este consuela y deleita a los ganapanes; este da alegría a todo el genero humano! ¡Nadie se puede excusar de no acudir a este paraíso y agradable deleite! ¡Lleguen todos, que es cosa suave y da consuelo; y si pasa sin mascar refresca las entrañas, fortifica el estómago y da alegría entera al corazón!

¡Lleguen, lleguen los niños y los viejos, los mozos y los casados, los alemanes, borgoñones, flamencos, italianos, los franceses y escoceses, los Papas y Emperadores, que aquí hallarán regalo y consuelo cada cual en diferentes maneras! ¡Y no olviden al dios Baco, ni dejen de agradecer al buen Noé, que pasadas las aguas del Diluvio, plantó las viñas; y demos todos gracias al Supremo Hacedor de todo,

que yo también pienso proseguir mi discurso y poner mi piedra en este edificio, procurando que haya más uvas, y que sean mejores los vinos y se conserven más.

Pues volviendo a nuestro principal intento, es de saber que si el mundo anduviera como había de andar, en las tierras mejores y más gruesas se habían de plantar las viñas.

**“No cojas ni pises uva, mientras se vea la luna”**

Y así hacían antiguamente; pero como hay ya falta de pan muchos años, han acordado de dejarlas para cebadales



para las mulas<sup>1</sup> y apartándose algo de los lugares, en los cerros y pagos no tan fértiles a plantar las viñas. Y porque esto ya no tiene remedio, darlo hemos para lo por venir.

Digo que dice el *Agricul-*



# hace 500 años...

## DE SALINAS, del siglo XVI a la cueva



tura de Gabriel Alonso de Herrera, que para viñas ha de ser la tierra dulce y de buen sabor, y que de ella nazcan aguas dulces, que no sean amargas ni salobres, porque tal es el sabor del vino cual es el de la tierra donde está la viña; y demás de esto, que las plantas que en ella se crían sean crecidas, verdes y echen mucha fruta, y los troncos gruesos, grandes, lisos y no arrugados, y que sean fructíferos cada uno en su calidad y de buena frutífera tierra; y que la tierra que en el verano con el calor se hiende es mala para las viñas, y si se riega es buena; y si es gruesa y sustanciosa, y es suelta y no es muy pesada, es buena, y, si es pesada encima es algo floja; si a una rodilla de hondo, es gruesa y sustanciosa. Aunque sea barrosa, es muy buena para viñas, porque lo de abajo mantiene la planta y lo de encima la defiende del mucho frío del invierno y del demasiado calor del Otoño; y si hay abajo barro, es bueno hecharle estiércol bien podrido y en el hoyo hecharle de la tierra floja; y si tienen muchas piedras, es malo, y las han menester sacar, pero si es cascajo menudo, dicen que es bueno para viñas y suelen hacer buen vino, pero si las piedras están más bajas de una rodilla, ayudan mucho a la raíz de las viñas, porque en el verano las refrescan y en el invierno ayudan a despedir la demasiada agua de las raíces. Y por eso, los que saben algo de plantar les ponen alrededor, junto a las raíces, tres o

cuatro piedras, y así lo mandan los autores; y han de ser las piedras, si ser pudiere, de las guijas o guijarros pelados, porque son frescas, no piedras areniscas porque estas dice que no obran tan bien su efecto.

**“Quien vinos ricos quiera elaborar, no debe apresurarse a vendimiar”**

Y porque es así que una de las cosas que más descompone el gusto de las uvas y aún más creo que las daña es el granillo y hueseuelos que dentro cría, así para hacer vino de ella como para comer cuando la comemos, por lo qual me pareció referir aquí lo que algunos autores dicen, para que si se pusiese en práctica y fuesen multiplicando parras que diesen uvas sin granillo, y hubiese muchas vides de ellas, será cosa muy gustosa, curiosa y provechosa para todos.

Para lo qual, dice Herrera que tomen un sarmiento cuando podan en la Prima-vera, que sea nuevo, delgado y verdoso, y si fuere barbado será más seguro, e rájenlo igualmente por el tuétano todo quando ha de entrar bajo la tierra. Y sáquenle aquel tuétano desde cuatro dedos de la barba arriba del meollo que tiene en medio, sin llegar ni ofender al sarmiento, muy

cuidadosamente con un pali- llo; y desde que lo haya sacado, tórnenlo a juntar como estaba primero y aten todo lo hendido muy bien con sus juncias o hilos, excepto las yemas, que queden libres. Y embárrenlo con el estiércol de becerros. Y entierren todo aquello que así está abierto y llagado; y si quisieren poner en la cabeza del sarmiento una cebolla albarrana<sup>2</sup> para que les dé jugo y humedad bastante para que barbe y crezca, es mejor y encubierta, que cuatro dedos del tronco del sarmiento ha de ir sano, y toda la punta ha de estar fuera de la tierra.

Y sea, siendo posible, donde esto se plante en partes viciosas y que tengan humedad suficiente o que les pase cerca el agua, porque lo que le falta al sarmiento de virtud por haberle sacado el meollo, le supla la humedad demasiada para que mejor prenda. O dejarle allí hincada una caña gruesa y por allí echarle agua para regarlo. Y abajo ponerle

algunos cuernos de toro boca arriba y llenos de agua, junto a la postura, en lo hondo de la tierra, para que dé tempero,<sup>3</sup> o una botija de agua que sea de barro poco cocido, y no sea



vidriado, y medio cortada para que se traviese, para que con esto y con echarle algún agua por encima, y cabarla y mullirla a menudo, se podrá mejor ayudar para que produzca.

**“El vino es muy bueno en su misma natura, muchas bondades tiene, si se toma con mesura, al que de más lo bebe, sácalo de la cordura”  
(Arcipreste de Hita)**

<sup>1</sup> Gutiérrez rechazaba el uso de mulas para la labranza: De los inconvenientes y daños que se siguen de labrar con mulas y las razones que hay para dejarlas. Es un tratado muy curioso del que nos ocuparemos en el futuro.

<sup>2</sup> Planta perenne y medicinal, como de metro y medio de altura, con las hojas de color verde oscuro, onduladas por los bordes y algo carnosas, flores blancas en racimo, y un bulbo semejante al de la cebolla común, pero no es comestible.

<sup>3</sup> Sazón y buena disposición en que se halla la tierra para las sementeras y labores.

## Entrega de los VII premios "Villa de Cifuentes de la Cultura 2011" en un acto ameno y entretenido

**El acto de entrega de premios puso el broche de oro a unos certámenes culturales organizados por el Ayuntamiento cifontino**

El Cine San Francisco ha sido este pasado 26 de noviembre el escenario de la séptima edición de la entrega de los premios 'Villa de Cifuentes', un acto que ha contado con la presencia de numerosos vecinos del municipio y que se convirtió en un bonito homenaje a los ganadores de estos certámenes culturales que organiza el Ayuntamiento, en los que la Central Nuclear de Trillo colabora desde su inicio y que cada año cuentan con una mayor participación.

La entrega de los premios resultó amena y entretenida, incluyendo la actuación del mago Tomy Gárgoles. Actuación que resultó complemento ideal a la entrega de premios, concedidos este año a: Santiago Martínez Blas (Premio de Honor de fotografía de carácter General), Ángel Luis López Criado (Primer Premio de fotografía de carácter General), Juana M<sup>a</sup> López Rojo (primer premio de Fotografía de Carácter Social), M<sup>a</sup> Victorio Moreno Boyano (Primer Premio de Pintura Rápida), Fernando Bermejo Batanero (Premio Ciencias Sociales), M<sup>a</sup> Isabel García Pérez (Premio Relato Corto de Viajes 'Camilo José Cela'), y Eva M<sup>a</sup> Cabellos Vázquez (Premio de Cuentos 'Conde Lucanor').



Foto de familia de todos los premiados.

## Premios de la asociación de la Prensa de Guadalajara 2011

La Asociación de la Prensa de Guadalajara convocó los premios 2011 correspondientes al XI premio sobre el medio rural, el X premio sobre el medio ambiente industrial, el VIII premio sobre el ciclo integral del agua y el IV premio de periodismo deportivo patrocinados por la Diputación Provincial, la Mancomunidad de Aguas del Sorbe, Mahou y Caja de Guadalajara-Banca Cívica. Con una dotación de 12.000 euros en total, los autores que deseen concursar podrán presentar su reportaje, entrevista o artículo que se hayan publicado desde el 1 de enero de 2011 hasta el 31 de enero de 2012.

Asimismo los autores deberán remitir un trabajo original, uno por autor, y cinco copias antes del 15 de febrero de 2012. También, la Asociación junto al Ayuntamiento de Guadalajara convocan el II premio de periodismo "Ciudad de Guadalajara".

*Para más información:  
Asociación de la Prensa de Guadalajara.  
Calle Felipe Solano Antelo, 7  
19002 Guadalajara.  
Tfnos: 949215669 ó 949491696  
e-mail: [asociación@centrodeprensa.org](mailto:asociación@centrodeprensa.org);  
[www.asociaciondelaprensa.org](http://www.asociaciondelaprensa.org)*



## Brihuega tendrá suministro de gas natural

**Próximamente la compañía Gas Natural Castilla La Mancha iniciará las obras para suministrar gas a la población y al polígono industrial**

Hace unas fechas la empresa Gas Natural Castilla La Mancha S.A., ha presentado al ayuntamiento briocense el nuevo proyecto de gasificación del municipio y que será a partir de que el gaseoducto Algete-Yela esté plenamente operativo.

A requerimiento del Ayuntamiento de Brihuega, la empresa Enagas, modificó su proyecto para dejar una "posición de válvulas, específica para suministrar a Brihuega", según acuerdo convenido con el consistorio briocense.

Gas Natural Castilla La Mancha, ha presentado un primer proyecto de conducción desde la "posición" dejada por Enagas en el gasoducto Algete-Yela, hasta llegar al polígono Industrial el Alto, donde se ubicará una ERM (Estación de Regulación y Medida) y que cruza las carreteras C-2008 y C-2011. Posteriormente se podrá disfrutar de gas en el municipio de Brihuega, previa ejecución de las infraestructuras que tendrá que realizar Gas Natural Fenosa SA. Previo a la

comercialización se convocará un acto público de información a los vecinos, explicando el proceso y la forma de suministro.

De esta forma Brihuega, situada en un lugar estratégico del mapa de nuestra península, suma a su rico patrimonio histórico, cultural y turístico, más posibilidades para su población y su industria.



## Convenio entre el Consorcio de Bomberos y la Central Nuclear de Trillo

La presidenta del Consorcio provincial de Bomberos de Guadalajara, Ana Guarinos y el director de la Central Nuclear de Trillo, Aquilino Rodríguez Cases, firmaron el pasado 29 de noviembre un nuevo convenio de colaboración entre ambas instituciones con el fin de garantizar una eficaz actuación del personal del Consorcio para el Servicio de Prevención, Extinción de Incendios, Protección Civil y Salvamento de la Provincia de Guadalajara. Este convenio firmado por una duración de 4 años, tiene por objeto la optimización de los recursos disponibles, dado que el Plan de Emergencia Nuclear de Guadalajara, PENGUA, asigna al Consorcio estar en estado de alerta y, si procede, trasladarse a la zona afectada por una emergencia nuclear e intervenir rápida y eficazmente en situaciones de emergencia coincidentes con las previstas en el Plan.



Bomberos del Consorcio recibiendo formación teórica en el Centro de Formación.

Esta obra, inédita y desconocida por el gran público y perteneciente a la colección de Silva Mendoza de la citada Fundación, será motivo de futuras exposiciones itinerantes por la geografía alcarreña pasando a formar parte, en el futuro, del conjunto expositivo que dará contenido al Convento Carmelita de Budia. La restauración de este emblemático edificio para usos múltiples está entre uno de los objetivos, a medio plazo, de la actual corporación municipal para dotar de una mayor oferta cultural de la Alta Alcarria.

## Budia coordina la restauración de una obra pictórica del Cardenal Mendoza

La corporación municipal de Budia junto con la Fundación Machado, propietaria del mismo, ha acometido la restauración de un cuadro-retrato de 212X131 centímetros que representa al Excmo y Rvdmo. Sr. Cardenal González de Mendoza y Figueroa fechada a mediados del siglo XVI. Actualmente se considera obra de autor anónimo, siendo atribuido durante un largo periodo de tiempo al pintor vallisoletano, Diego Valentín Díaz.

Diversas Instituciones así como la Central Nuclear de Trillo han colaborado en este empeño que actualmente realiza la empresa de restauración "Tríptico Restaura".

Esta obra, inédita y desconocida por el gran público y perteneciente a la colección de Silva Mendoza de la citada Fundación, será motivo de futuras exposiciones itinerantes por la geografía alcarreña pasando a formar parte, en el futuro, del conjunto expositivo que dará contenido al Convento Carmelita de Budia. La restauración de este emblemático edificio para usos múltiples está entre uno de los objetivos, a medio plazo, de la actual corporación municipal para dotar de una mayor oferta cultural de la Alta Alcarria.



**Todos los centros educativos pueden participar en esta actividad medioambiental en el río Tajo tras visitar el Centro de Información de la Planta alcarreña**

## La Central continúa apostando por el medio ambiente

En los meses de octubre y noviembre pasados un gran número de colegios e institutos de enseñanza secundaria participaron en el análisis, evaluación e impacto del entorno en las aguas del río Tajo a su paso por la localidad alcarreña de Trillo.

Más de 450 alumnos y profesores disfrutaron de una actividad complementaria a la visita de las instalaciones de la Central Nuclear de Trillo, más concretamente, a su Centro de Información. Procedentes en su mayoría de Madrid, los colectivos tuvieron la oportunidad, tras la visita al Centro, de recorrer los márgenes del río observando las características de su ribera, las presiones que soporta como consecuencia de la actividad humana y el natural disminuir de sus aguas. También, los diferentes grupos pudieron analizar los parámetros físico-químicos más comunes como la turbidez, temperatura, oxígeno disuelto, nitratos, dureza y PH. Dentro del capítulo de indicadores biológicos también analizaron las características de los macroinvertebrados acuáticos que se encuentran en

las orillas del río así como la vegetación que se encuentra en sus riberas. Esta actividad medioambiental fue atendida por personal cualificado que, en grupos de diez, se fueron distribuyendo a lo largo del río en una distancia entorno a cincuenta metros con el material necesario para la realización de todos estos análisis.

Centrales Nucleares Almaraz Trillo, A.I.E. empresa a la que pertenece la Central alcarreña, firmó el pasado mes de mayo un convenio de colaboración con la Asociación para la Defensa de la Calidad de las Aguas, Adecagua, dentro del proyecto "Día mundial del control de la calidad del agua", de alcance internacional que cuenta con el apoyo del ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino. Este programa educativo internacional tiene como objetivo fomentar el conocimiento y la sensibilización en relación con la protección de los recursos hídricos de todo el mundo, mediante la participación de las personas en el control local de la calidad del agua contribuyendo a su educación medioambiental.



Monitor de Adecagua explicando la actividad a desarrollar al colegio Sta. Gemma Galgani de Madrid.

Más de 450 alumnos y profesores disfrutaron de una actividad complementaria a la visita de las instalaciones de la Central Nuclear de Trillo, más concretamente, a su Centro de Información. Procedentes en su mayoría de Madrid, los colectivos tuvieron la oportunidad, tras la visita al Centro, de recorrer los márgenes del río observando las características de su ribera, las presiones que soporta como consecuencia de la actividad humana y el natural disminuir de sus aguas. También, los diferentes grupos pudieron analizar los parámetros físico-químicos más comunes como la turbidez, temperatura, oxígeno disuelto, nitratos, dureza y PH. Dentro del capítulo de indicadores biológicos también analizaron las características de los macroinvertebrados acuáticos que se encuentran en



Colegio Amor de Dios. Madrid.



I.E.S. Simancas. Madrid.



Colegio Stella Maris. Madrid

*“La Virgen camina a Egipto, desde Egipto va a Belén, como era el camino largo el niño tenía sed./No pidas agua, hijo mío, no pidas agua mi bien, que los ríos bajan turbios y agua no puedes beber”.* Entrado de lleno el mes de diciembre, es momento de desempolvar las zambombas, retensar los panderos y, como vienen haciendo desde hace cientos de años nuestros antepasados, entonar los cantos propios de la Navidad. La Alcarria es una comarca donde el repertorio es rico y muy variado. Prueba de ello, es que dentro de un pueblo hay varias versiones sobre un mismo tema. Durante estos días, las rondas se encargarán de recopilar y transmitir los principales villancicos que se repetirán hasta el día de Reyes por todos los rincones de Trillo, Cifuentes, Brihuega, Pareja, Budía, Durón, Solanillos del Extremo, Henche y Mantiel.

**Las Rondas de Navidad**

Las rondas son una de las agrupaciones musicales más populares de la provincia de Guadalajara y, de forma especial, de la comarca de La Alcarria. Tradicionalmente, la ronda estaba formada por un colectivo de mozos del pueblo que se reunían, principalmente, para organizar los actos festivos y de diversión de la mocedad.

La emigración a la ciudad y la continua despoblación de nuestros pueblos provocó que las rondas fueran desapareciendo poco a poco, primero de los municipios más pequeños y luego también de los más grandes. Afortunadamente, grupos de entusiastas han conseguido retomar con fuerza esta tradición y contagiar a los más jóvenes el espíritu de una costumbre heredada genera-

Cifuentes es la localidad de la alta Alcarria que con más determinación ha conseguido mantener la tradición de las rondas. Agrupaciones de grandes y pequeños recorren las calles cifontinas a partir de la fiesta de la Inmaculada y hasta el día de Reyes. Entre todas las formaciones que se reúnen durante estos días en Cifuentes hay dos rondas que son especialmente activas.

“La Calandria” se formó hace una década por el impulso de Juan Galán Tenorio. Su apodo –“calandrias”- dio nombre a esta ronda a la que se sumaron Ángel García, Faustino Batanero, José Luis, Juan y los hermanos Ismael y Enrique. Comienzan a ensayar a mediados del mes de noviembre y el día de la Purísima -8 de diciembre- se estrenan con una cena de hermandad en la que fijan el calendario y realizan su primera salida por las calles del pueblo. Desde hace cuatro años, tienen reservada una cita ineludible: un encuentro de rondas en Madrid organizado por la Asociación Cultural “Arrabel”. Bajo el título de “Marimorena”, las distintas rondas que participan van tocando y cantando por una de las zonas más turísticas de Madrid partiendo del Palacio Real, plaza de Oriente hasta llegar a la Puerta del Sol. Después, se desplazan hasta la iglesia de Santa Cruz para seguir tocando. En esa céntrica parroquia madrileña reciben un diploma de reconocimiento. Este año, el encuentro se celebró el 17 de diciembre y “La Calandria” coincidió con los miembros de la escuela de dulzaina de Aluche, el grupo Raíces, de Cenicientos, la Real



Zambombada de Atanzón y los anfitriones de Arrabel. Entre sus múltiples actividades, los miembros de “La Calandria” acuden también a tocar a la residencia de mayores de Cifuentes.

“Los carrozas”, nombre con el que se conoce a otra de las rondas de Cifuentes, ya no hace honor a su nombre. **“En los últi-**



“La Calandria” cantando en la iglesia de “Santa Cruz” en Madrid. 2010.

El calendario era y es el encargado de fijar la interpretación de muchos cantos populares por lo que con la llegada de la Navidad la ronda se centraba en amenazar a los vecinos con villancicos propios de la época.

ción tras generación. En mayor o menor medida todos los pueblos han hecho esfuerzos para tratar de conservar la particularidad de sus villancicos y de los instrumentos propios de la Navidad.

diploma de reconocimiento. Este año, el encuentro se celebró el 17 de diciembre y “La Calandria” coincidió con los miembros de la escuela de dulzaina de Aluche, el grupo Raíces, de Cenicientos, la Real



Ronda navideña durante las “Migas Solidarias”



mos años se han unido jóvenes de entre 20 y 40 años con lo que el futuro de esta ronda está garantizado”, nos cuenta Edmundo Cabellos, uno de los encargados de dar vida a esta formación. Es la más numerosa de Cifuentes y también la más laureada. En el certamen de rondas tradicionales navideñas que se celebra en



as” en Brihuega. 2010.

Torija han conseguido ganar en dos ocasiones y han recogido varios segundos y terceros premios. *“Al principio éramos algo remisos a salir, pero a la vista del éxito obtenido la primera vez que fuimos a Torija, ahora ya no fallamos a esa cita”*. “Los carrozas” han participado también en otros encuentros de rondas navideñas destacando su presencia en el certamen de Guadalajara capital, donde también obtuvieron premio, en Lupiana y en Tendilla.

Estas dos rondas cifontinas tienen muchas cosas en común. Salvo la acordeón que marca la melodía, prácticamente todos los instrumentos que emplean han sido elaborados por ellos, con una gran variedad de zambombas.

El repertorio también es común. En Cifuentes destacan dos villancicos: “La Virgen Camina a Egipto”, con cuyos versos arrancábamos este reportaje, y “Las doce palabritas”. “La Virgen Camina a Egipto” es cantado también en otros pueblos, como Trillo, aunque con variaciones en la letra y en la música. También interpretan “Dale a la zambomba”, un villancico que como cuenta Edmundo Cabellos, “llegó a esta comarca desde Sigüenza a través de un sacerdote. Con el paso de los años, se ha ido adaptando y apenas se parece ya al original”.

Con este repertorio y otros villancicos de la Alcarria sale también en Cifuentes la ronda “El Objetivo”. Es una ronda joven que ha sabido coger el testigo que les han dado sus padres. Como curiosidad, en alguna ocasión, cuando salen a rondar van acompañados de un burro. En ninguna de las rondas cifontinas, tampoco en esta de “El objetivo” falta

un buen avituallamiento. Gachas, migas, torreznos y todo tipo de víveres regados con buenos licores ponen calor y sabor a las frías jornadas de ronda.

Pareja es otro de nuestros pueblos que también ha sabido conservar la tradición de las rondas. De hecho, desde hace algunos años organizan un certamen en la iglesia parroquial de la Asunción donde se dan cita otras agrupaciones de la



“Los Carrozas” cantando en la iglesia de la Asunción de Ntra. Señora. Torija 2006.

comarca. Al finalizar, todos los asistentes degustan un caldo y productos del cerdo.

### “El Aguinaldo” de Brihuega

¿Quién no ha pedido alguna vez de niño el aguinaldo? Aunque es una costumbre que en las ciudades se ha ido desvirtuando poco a poco, en los pueblos de la Alcarria todavía se conserva esta tradición, una de las más típicas de la Navidad. Las cuadrillas de chavales van casa por casa, puerta por puerta, y a ritmo de villancico reciben dulces navideños y, si el dueño es generoso, un poco de dinero. Si se desea mantener la esencia del aguinaldo, no deben faltar panderetas, botellas de anís, zambombas y panderos. En algunos rincones de nuestra comarca está tan arraigada esta costumbre que tiene incluso un villancico propio. Es el caso de Brihuega donde se canta “El aguinaldo”, un villancico popular de la localidad. “Entre la mula y el buey,

están orando están orando. Y los ángeles cantando: gloria in excelsis Deo”. Así comienza este villancico briocense que es cantado por la ronda de la localidad. En Brihuega, la tradición marca que la ronda salía ya el 7 de diciembre acompañando a los quintos del pueblo. Desde ese día y durante toda la Navidad recorren las calles del pueblo. “Que ha nacido en el invierno, con pobreza y con pobreza. Salga gente sin

pereza a ver al niño divino”. Además de “El Aguinaldo” la ronda de Brihuega, con zambombas panderetas y huesos, canta también otro villancico característico de la localidad: “El Niño”.

Tal y como recoge Edmundo Cabellos en su libro “Canciones de la Alcarria”, Trillo tiene también varios villancicos propios de la localidad. “A caminar ya comienzan”, “De San José y la Virgen”, “Madre a la puerta hay un niño” o su propia versión de “La virgen camina a Egipto”.

Un grupo de entusiastas trillanos entonará éstos y otros villancicos en una joven ronda que tiene intención de consolidarse a lo largo de los años. Esta Navidad se han estrenado en el certamen de Torija y también en la tradicional zambombada de Guadalajara capital. Lo han hecho con una zambomba gigante de 1,22 metros de altura y 310 centímetros de circunferencia. Todo un record.

## XXIV Encuentros Culturales 2012 en Trillo

*Los vigésimocuartos Encuentros Culturales en Trillo, organizados por la Central Nuclear de Trillo ya tiene concretados los personajes que se darán cita en esta edición, ofreciendo sendas conferencias los meses de febrero, marzo y abril de 2012. Como viene siendo habitual desde hace 23 años, se celebrarán a las 19:30 horas en el salón de actos de la Residencia que la Central Nuclear de Trillo en la localidad de Trillo.*

### Emilio Calatayud, juez de menores de Granada

Emilio Calatayud no es un juez cualquiera. Con más de 30 años con la toga puesta, este magistrado es conocido por sus sentencias ejemplares. Así, en una de sus resoluciones más famosas, a un joven al que le habían pillado bebiendo al volante le impuso una visita de un día a un centro de parapléjicos para después hacer una redacción con lo que había visto. A otro le condenó a trabajar con los bomberos tras ser pillado quemando papeles. Los ejemplos son interminables y Emilio Calatayud no se cansa de repetir que todas sus sentencias son educativas. Con sentido común, y sobre todo, con mucha imaginación. Entre otros, es autor de "Reflexiones de un juez de menores" o "Mis sentencias ejemplares". A lo largo de su carrera ha recibido numerosos galardones y reconocimientos. En 2006, el Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales le concedió la Medalla de Oro de la Orden Civil a la Solidaridad Social. Tiene la Medalla de Plata de la ciudad de Granada y la medalla especial en Educación concedida por la Junta de Andalucía. Emilio Calatayud se marcó como objetivo la reducción de la delincuencia juvenil y en Granada lo ha conseguido.



### Salvador Boix, apoderado de José Tomás

Salvador Boix tiene el privilegio y la enorme responsabilidad de ser el apoderado de José Tomás. Amante hasta los huesos de la Fiesta Nacional, heredó la afición a los toros de la mano de su abuelo Miguel. En los tendidos de las plazas de Barcelona, Figueras, Gerona, Olot, San Feliú y Tarragona forjó su afición por el arte de Cúchares. Nacido en Bañolas (Gerona), Salvador Boix agrupa en su dilatada carrera profesional un conglomerado de actividades que le convierten en un ser polifacético más que interesante y en un aventurero por naturaleza. Músico profesional desde 1979, en la década de los 90 inicia su relación con el periodismo taurino en Diario 16. Ha colaborado con varias publicaciones como El País, La Vanguardia, la revista 6toros6 y el portal especializado de internet mundotoro.com. Es coautor de los libros "Reflexiones sobre José Tomás" y "Por los adentros". En el Parlamento de Cataluña todavía resuena su rotundo discurso durante el debate que concluyó con la prohibición de las corridas de toros en esta comunidad. En 2011 ha publicado "Toros sí", una defensa razonada de la Fiesta Nacional con el que obtuvo el premio "Temas de Hoy 2011".



### Carlos Terrazas, entrenador del Club Deportivo Guadalajara

El Club Deportivo Guadalajara ha marcado en 2011 un hito en el deporte de esta provincia. Fundado en 1947, la pasada temporada consiguió por primera vez en su historia el ascenso a la Segunda División del fútbol español. En la retina de todos los aficionados hay una fecha que van a tardar de borrar: el 27 de agosto de 2011, el día en el que el Dépor se estrenó en la Segunda División. Sin embargo, la trayectoria de este club no ha sido nada fácil. Hasta el año 1983 no consiguió asentarse de forma ininterrumpida en Tercera División. Después, durante seis temporadas jugó sin éxito la fase de ascenso a la Segunda División "B". Lograría dar ese salto el año 2007 en una eliminatoria frenética frente a Las Palmas de Gran Canaria. Desde entonces, comenzó una carrera firme y directa hasta la Segunda División. Como reza su himno: "los alcarreños son nobles y fieros, que hacen gala del temple español, combatiendo son grandes guerreros, cuya meta final es el gol". Dentro de ese selecto grupo hay que situar al presidente del Club, Germán Retuerta, oriundo de Balconete, y a un alcarreño de adopción y gran artífice de ese ascenso, el místico Carlos Terrazas.



*Jueves, 23 de febrero de 2012*

*Jueves, 29 de marzo de 2012*

*Jueves, 26 de abril de 2012*

## Brihuega, será la sede del III Día Mundial del Toro el próximo mes de marzo

La localidad de Brihuega acogerá el próximo 24 de marzo del próximo año, la celebración del III Día Mundial del Toro, tras haber llegado a un acuerdo del equipo de Toro Mundial, organizador del evento junto, con la empresa organizadora de la Tradicional Corrida de Toros de Primavera de Brihuega, MaxiToro, S.L., y el ayuntamiento de la localidad.

Para ese día, se tiene previsto realizar un concurso de recortadores, un festival taurino con picadores y un descajonamiento con novillos-toros y vacas adquiridos por diversas peñas.

El equipo de Toro Mundial ya ha visitado algunas ganaderías para reseñar animales y se encuentra sumergido en la construcción del cartel.

Como novedad, en el concurso de recortadores, ante una vaca, harán una exhibición con una vaquilla un grupo de chicas. Todos los fondos recaudados irán para la Fundación NIPACE, niños con parálisis cerebral.

